

*Аботурова Наталья Викторовна,
воспитатель МКДОУ ЦРР – детский сад №5*

Использование средств ИКТ в приобщении к художественной литературе детей дошкольного возраста.

Всем известно, что читательский опыт начинает закладываться в детстве. Дошкольный возраст – очень важный этап в воспитании юного читателя, любящего книгу, которая помогает ему познавать окружающий мир и себя в нем, формировать нравственные чувства и правила, развивать восприятие художественного слова. Дошкольное детство - период, в котором наиболее ярко проявляется способность слухом, зрением, осязанием, воображением воспринимать художественное произведение; искренне сострадать и радоваться. Любой дошкольник является читателем. Даже если он не умеет читать, а только слушает чтение взрослого. Чуткость к прочитанному произведению зависит от того, что именно, как часто и каким образом читают детям.

Способность воспринимать слухом и воображением художественные произведения реализуется детьми с раннего возраста в рамках программных произведений песенок, потешек, закличек, скороговорок, загадок, сказок. В данных произведениях заключается великая педагогическая ценность. Детям дошкольникам читают и рассказывают сказки о животных, сказки разных народов и разных времен, где встречаются образы животных с человеческими качествами; простовато-глуповатого волка, трусливого хвастуна зайца, неуклюжего медведя, хитрой кокетливой лисы, смелого петуха и т. д. Сказки любимы дошкольниками. Они учат ребенка оценивать дела и поступки людей, повествуя о том, что такое хорошо и что такое плохо. С раннего детства происходит и приобщение детей к поэзии начинается с раннего возраста с фольклорных произведений и стихов А. Барто, К. Чуковского и др. В программных сборниках активно представлен повествовательный материал: рассказы, небольшие были и повести. В некоторых раскрываются нравственные проблемы, а в других - экологические, в третьих - «подвиги»,

фантазии, выдумки. Спектр литературных произведений для детского чтения велик.

На протяжении нескольких лет для более яркого восприятия детьми произведений детской художественной литературы, в нашем детском саду используется и применение средств ИКТ. Таким образом подключаются к восприятию слухом и воображением подключаются анализаторы зрения. Хотя дети дошкольного возраста еще не читатели, умение слушать литературные произведения формируется у них в процессе воспитания при активном воздействии взрослых, а использование средств ИКТ усиливает влияние художественного слова.

Различные мультимедийные презентации по содержанию загадок, потешек, произведений различных жанров помогают детям более эмоционально откликнуться на содержание произведений, запомнить мимику, жесты героев.

В настоящее время идет переиздание произведений прошлых лет с условием смены иллюстраций на более современные, появляется и много новых авторов, которые на страницах своих изданий так же по-прежнему решают проблемы нравственности, добра, правил дружбы и безопасности.

При условии знакомства детей с литературными произведениями происходит развитие его творческих способностей, воображения, интереса к книжной графике. Когда иллюстрации знакомых книг появляются на экране, это вызывает у детей положительные эмоциональные отклики и радость.

Для активного вхождения детской литературы в жизнь воспитанников педагоги дошкольных учреждений создают комфортные условия. К их числу следует отнести организацию: мини-библиотек; тематических выставок, викторин, совместный труд по созданию книг; литературные досуги, праздники, развлечения, конкурсы чтецов и детских рисунков; театральные постановки; кукольные театры с участием детей, педагогов и родителей. Использование средств информационно-компьютерных технологий помогает

различные формы работы с детьми делать интересными, познавательными и привлекательными.

Просмотр мультфильмов после прочтения стихотворения или сказки позволяет наиболее ясно усвоить действия героев и отразить их в обыгрывании сюжетов и театральных постановках.

Создание педагогами познавательных литературных викторин с использованием ИКТ по знакомым прочитанным произведениям помогает детям установить связи, закономерности, заложенные в произведениях.

Когда ребенок с широкого экрана созерцает знакомое произведение, повторно происходит его восприятие, уточнение и запоминание реплик и фраз героев.

Воспитание детей средствами искусства слова — сложный педагогический процесс. Художественные образы литературы глубоко затрагивают чувства детей, а средства ИКТ усиливают восприятие смысла и содержания произведений.